



**LUCAS LOPES CARDOSO BOTOSI
CARLOS HENRIQUE NOGUEIRA RABELO**

“LIMITES DO HUMOR E LIBERDADE DE EXPRESSÃO”

Caçapava, SP
2022

**LUCAS LOPES CARDOSO BOTOSI
CARLOS HENRIQUE NOGUEIRA RABELO**

“LIMITES DO HUMOR E LIBERDADE EXPRESSÃO”

Planejamento de Pesquisa apresentado ao professor tutor da Disciplina Trabalho de Conclusão de Curso – Projeto de Pesquisa, da Faculdade Santo Antônio, como requisito de aprovação e aproveitamento de créditos.
Prof. Tutor: Prof. Dr. Flaymon Stefanni

Caçapava, SP
Ano 2022

SUMÁRIO

1 IDEIA	01
2 PLANO DE INTENÇÃO	02
3 REVISÃO DA LITERATURA	03
4 PRÉ-PROJETO DE PESQUISA	04
5 REFERÊNCIAS	05
6 BIBLIOGRAFIA	06

1 IDEIA

A princípio relatar caso no qual a humor ultrapassa o direito de outrem, estipular limites no qual o comentário, publicação, divulgação, serviços, apresentações tanto no cotidiano como nas mídias em geral (meios de comunicação) infrinjam as regra do convívio em sociedade.

2 PLANO DE INTENÇÃO

Relatar casos semelhantes, mostrar artigos do código Penal, Civil, Constituição Federal de 1988 entre outros, estipular limites.

3 REVISÃO DA LITERATURA

Como ainda é um tema recente, é necessário rever casos ocorridos no qual houve uma ação judicial e estudar se é justo ou se a ação foi exarcebada. Destacando-se os expostos do conhecimento científico, popular, filosófico, e religioso/ teológico.

4 PRÉ-PROJETO DE PESQUISA

Um pungente questionamento nos acomete: Existem limites para o humor? O texto aponta desde as premissas filosóficas como sociológicas, a questão sobre a relação e importância do humor. E, em recente episódio capitaneado por Will Smith, na entrega do Oscar de 2022, novamente, nos faz repensar os fundamentos de ser engraçado e aceitável

4.1. INTRODUÇÃO – TEMA E PROBLEMATIZAÇÃO

É possível limitar o **humor** quando, por exemplo, ele incentivar preconceitos de origem, raça, sexo, cor, idade e quaisquer outras formas de discriminação; for ofensivo a uma determinada religião ou crença; violar de forma injustificada e desproporcional a intimidade, a vida privada, a honra ou a imagem de uma pessoa

4.2. JUSTIFICATIVA

Recentemente muitos artistas, políticos, comediantes, pessoas publicas estão sendo foco de ações devido a comentários, publicações publicas, no qual muitos extrapolam os limites do senso comum.

4.3. OBJETIVOS

O principal objetivo é estipular o limites do que é certo ou errado, ou o que é justo ou o que é exagero.

4.3.1 GERAL

A visão é que num futuro evitar o excesso de ações por comentários publicos.

4.3.2 ESPECÍFICOS

Dados relevantes a jurisprudência ao direito real (Fato), ao direito legal (positivado), costumes do convívio em sociedade e do raiz, crenças e as metodologias filosóficas.

4.4. METODOLOGIA DA PESQUISA

Detalhar casos famosos, destrinchar artigos por artigos no qual a pessoa foi ofendida.

4.5. CRONOGRAMA

O cronograma é a representação gráfica do tempo que será utilizado para a confecção de um trabalho ou projeto. As atividades a serem cumpridas devem constar no cronograma. Serve para ajudar no controle do andamento do trabalho. Considerar o período de 6 meses para a elaboração do cronograma.

(podem constar mais atividades)

P. ex.

Atividades			Set	Out	Nov	Dez
Pesquisa do tema			Casos concretos	Análise do tema		
Pesquisa bibliográfica					Fontes	Referências
Coleta de Dados (se for o caso)			Coletas de dados dos casos			
Apresentação e discussão dos dados					Relatório de conclusão	
Elaboração do trabalho			-	-	-	-
Entrega do trabalho						Finalização do trabalho

5 REFERÊNCIAS

A realizar conforme supracitado no item 4.5.

6. BIBLIOGRAFIA

A realizar conforme supracitado no item 4.5.